

## 第五屆 浮生影展徵件簡章

### 一、 宗旨

浮生其意為「國立臺灣藝術大學學生於浮洲地區滋養下學習、成長且生生不息」，本影展提供研究生影音發表的平臺，並與觀者展開座談，同時也邀請影像創作領域專家學者進行講評，讓參與者們能對創作的抽象概念及實際執行展開更深入的探討。透過創作者、觀者、專家學者三方的思維碰撞激盪出新的火花，且增加創作者作品之能見度。

### 二、 報名資格

1. 影片須為 2024 年 8 月 1 日(含)以後之完整作品，不限投稿比賽次數
2. 報名代表須為臺灣公私立校院研究所碩士班、博士班在學學生或 114 學年度應屆畢業生

### 三、 作品規格

1. 類型不拘
2. 時長：30 分鐘內（含片頭及片尾演職人員表）
3. 影片規格：請提供 H.264 MP4 檔案，影片解析度 FHD（1920\*1080）
4. 聲音規格：48khz、24bit
5. 影片非中文發音者請提供中文字幕

### 四、 報名方式

1. 一律採線上報名，即日起至 2026 年 10 月 19 日（一）23:59 止，前往報名網址：<https://forms.gle/S5mFfT9SC6Fk3eLC7>
2. 填寫線上報名表應備以下資料：
  - 完整影片（上傳至 Google 雲端，開啟共用連結，時長限制 30 分鐘內）
  - 預告片（上傳至 Google 雲端，開啟共用連結，用於影展宣傳及總預告片製作，時長限制 1 分鐘內）

- 報名代表學籍證明：(1)報名代表為在學學生，應提供學生證正反面影本；(2)報名代表為 114 學年度應屆畢業生，應提供學位證書影本
- 參展作品切結書
- 影片主視覺海報（解析度 300dpi 以上之圖片檔，用於影展手冊、宣傳）
- 劇照五張（解析度 300dpi 以上，用於影展手冊、宣傳）
- 中文作品簡介（100 字內）
- 影片演職人員表（職稱／姓名及角色對照表）

### 3. 注意事項

- 入選作品會進行實體影展播映與講評
- 影展結束以前請勿刪除連結內檔案
- 報名資料將全數留存恕不歸還，請自行留存備份或母源
- 交件後不接受任何形式的換件
- 報名若有疑問請電郵至 [ntuadvn@gmail.com](mailto:ntuadvn@gmail.com)

## 五、 辦理流程

1. 投稿階段：即日起－10 月 19 日（一）23:59 止
2. 評選階段：10 月 20 日（二）－11 月 2 日（一）
3. 公告入選名單：11 月 3 日（二）
4. 影展放映：11 月 14 日（六）

（放映地點：瀚草「CLASSROOM」5號影廳（臺北市中正區水源里羅斯福路四段136巷4號3號））

## 六、 獎勵方式

- 評選本屆影視首獎 1 名並頒發獎狀，團隊成員及指導老師每人各 1 只。
- 評選本屆評審團特別獎 1 名並頒發獎狀，團隊成員及指導老師每人各 1 只。
- 入選影展並公開播映者每組頒發播映證明 1 只。

## 七、參展規則及注意事項

- 報名表內容請以正體中文填寫。
- 如入選影展，請主創團隊至少派 1 人出席座談，若無法出席將取消入選資格。
- 影片中有利用他人著作權時，包含文字、圖像及聲音等參展者應取得該財產權或利人之同意授，並無抄襲、剽竊情事。若有作品不實侵害他人著作權之行為，或涉及版糾紛與其他法令者相關律責任損失由參展者自負與賠償，主辦單位無關。
- 參展作品須為原創，有抄襲或冒名情形者經查證屬實即取消其資格。如已獲獎者將追回已頒發之獎狀。所有法律責任由當事人自行負責。
- 如有未盡事宜，本影展將修訂公告之。